

Indice

Introduzione, <i>di Paolo D'Angelo</i>	p. 7
I. Filosofia del paesaggio, <i>di Georg Simmel</i>	39
II. Del paesaggio, <i>di Rainer Maria Rilke</i>	53
III. Paesaggio. La funzione dell'estetico nella società moderna, <i>di Joachim Ritter</i>	65
IV. Il paesaggio e l'estetica, <i>di Rosario Assunto</i>	85
V. L'apprezzamento dell'ambiente naturale, <i>di Allen Carlson</i>	105
VI. L'immaginazione e l'apprezzamento estetico della natura, <i>di Emily Brady</i>	123
VII. Le radici etologiche dell'apprezzamento del paesaggio, <i>di Jay Appleton</i>	143
VIII. Come parlare di paesaggio?, <i>di Augustin Berque</i>	159
IX. Paesaggio pittorico e paesaggio reale, <i>di Alain Roger</i>	177
X. Uno sguardo retrospettivo alla natura del paesaggio, <i>di Martin Seel</i>	193

XI. Per una filosofia del paesaggio, <i>di Gianni Car- chia</i>	p. 207
XII. Paesaggio, giardino e progetto, <i>di Massimo Ven- turi Ferriolo</i>	219
XIII. Il paesaggio come luogo dell'abitare, <i>di Luisa Bo- nesio</i>	239
Riferimenti bibliografici	269
Indice dei nomi	277